

Glocal.

piccoli schermi globali

lagunamovies 2009

sesta edizione

PROIEZIONI, INCONTRI,
SPETTACOLO, DEGUSTAZIONI

GRADO E LAGUNA, 5-13 AGOSTO



Lagunamovies

friuli venezia giulia set dell'immaginario

Lagunamovies 2009

sesta edizione

Glocal.

piccoli schermi globali - Grado e laguna - 5 / 13 agosto 2009

un progetto di

Sergio Naitza, Daniela Volpe, Paola Sain

promosso da



Associazione
Cultura e Territorio

in collaborazione con



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia



hanno collaborato

Cineteca del Friuli
Cineteca di Bologna
Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival
Premio Giornalistico Marco Luchetta
Leonardo Servizi e Comunicazione, Trieste

organizzazione

Volpe&Sain Comunicazione

coordinamento generale e di segreteria

Chiara Mutton

comunicazione e relazioni esterne

Francesca Piazzì

promozione

Ivana Gherbaz

ospitalità e ufficio stampa

Moirà Cussigh, Daniela Sartogo

responsabile tecnico

Stefano Podrecca

servizi tecnici

PCM - Monfalcone

progetto grafico

AaVascotto - F. Furlan - P. Paoletti

web agency

Info.era Trieste

rinfreschi serali a cura di

Ristorante Hotel Adria, Grado
Trattoria Ai Ciodi, Isola di Anfora, Grado

viaggi in laguna

Motonave Nuova Cristina

servizio prenotazioni

Grado Promhotels

degustazioni enologiche a cura di

Consorzio Tutela Vini DOC
Colli Orientali del Friuli

con il sostegno di



www.lagunamovies.com
info@lagunamovies.com
tel. 0431.898212

Lagunamovies 2009

sesta edizione





Lagunamovies 2009

sesta edizione

Glocal.

piccoli schermi globali - Grado e laguna - 5 / 13 agosto 2009

Glocal. Neologismo iperutilizzato del nostro tempo, e forse persino abusato, a indicare il pensiero locale con respiro internazionale: una direttrice fondante dello sviluppo economico moderno, nel difficile equilibrio fra gli imperativi del mercato globale e l'esigenza di tutela e valorizzazione del territorio. Glocal, per certi versi, come l'"anfibia" paesaggio lagunare, sospeso fra la peculiarità di casoni, barene e gabbiani, e la globalità delle *wetlands*: anche da questa premessa nasce il percorso caratterizzante del festival Lagunamovies 2009, che - dopo un'edizione tematica "Sulla rotta di Olympia", dedicata al rapporto fra sport e cinema in concomitanza con i Giochi Olimpici di Pechino 2008 - quest'anno propone una riflessione sulla nuova parola d'ordine del nostro tempo, quell'"agire locale e pensare globale" che scandisce, o perlomeno dovrebbe, buona parte delle nostre azioni.

Lagunamovies 2009 approfondirà alcuni aspetti di questo percorso *glocal*, potenzialmente infinito, in due serate dedicate a temi di stringente attualità: l'emergenza legata agli sprechi e ai cambiamenti climatici del pianeta. Ma il festival non mancherà

quest'anno di coltivare la sua vocazione cinematografica, ideata per valorizzare luoghi e location ma anche interpreti, autori, registi, personalità ed energie creative che fanno riferimento al territorio: ed ecco la serata omaggio ad un artista poliedrico, Sebastiano Somma, particolarmente legato a Trieste ed a questi lembi di confine, che si racconterà nella sua articolata dimensione di interprete, regista e produttore; ecco la dedica al prezioso lavoro di ricerca cinematografica condotto in questi anni dall'autrice Gloria De Antoni, con Oreste De Fornari e con la Cineteca del Friuli; ecco infine la serata in omaggio ad una realtà artigiana del cinema internazionale - il laboratorio di Armi Del Tin, di Maniago - apprezzata dalle produzioni di tutto il mondo, come dimostrano i credits di pellicole che hanno fatto la storia del cinema 'di cappa e spada' degli ultimi decenni. Cifra caratterizzante di questa edizione 2009 sarà, come da Dna del festival, la dislocazione itinerante fra il centro storico di Grado e le isole della Laguna: perché è proprio da una fascinazione lagunare che la manifestazione ha preso inizio, nell'agosto di sei anni fa.



Programma

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

SEBASTIANO SOMMA:
ATTORE, REGISTA, PRODUTTORE

Con Sebastiano Somma, intervistato da **Giovanni Marzini**, caporedattore Rai Fvg e da **Gian Paolo Polesini**, critico cinematografico e televisivo del Messaggero Veneto. Nel corso della serata, in anteprima alcune proiezioni dall'ultimaserie *Un caso di coscienza*, girata nei mesi scorsi a Trieste. A conclusione il film ***Senza confini. Storia del commissario Palatucci*** (Italia 2001), di Fabrizio Costa.

SABATO 8 AGOSTO - ORE 21.00

Laguna - Isola di Anfora
L'ESPLORAZIONE AI TEMPI
DELL'EFFETTO SERRA

Conduce la serata lo scrittore e giornalista **Pietro Spirito**, con l'esploratore triestino **Enrico Mazzoli** e il climatologo **Michele Rebesco**. A conclusione il film: ***Encounters at the End of the World*** (Incontri alla fine del mondo, 2007), di Werner Herzog.

DOMENICA 9 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

ANTONIO CENTA, EMILIO BRENTANI:
PERDENTI E GENTILUOMINI

Con la partecipazione dell'autrice **Gloria De Antoni**, con il musicista e compositore **Leio Luttazzi** e con il direttore della Cineteca del Friuli **Livio Jacob**, conduce la serata la giornalista **Marinella Chirico**. A conclusione il film: ***Il perdente gentiluomo. Vita e arte di Antonio Centa*** (Italia 2009), di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari.



MARTEDÌ 11 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

DUELLI DI CELLULOIDE,
DA MANIAGO A HOLLYWOOD

Con il produttore di Maniago d'armi antiche **Fulvio Del Tin**, con il maestro d'armi **Renzo Musumeci Greco** e la **Compagnia d'Arme Malleus** di Palmanova. Conduce la serata il critico cinematografico **Elisa Grando**. A conclusione il film: ***Braveheart*** (USA 1995), di e con Mel Gibson.

GIOVEDÌ 13 AGOSTO - ORE 21.00

Laguna - Isola di Anfora

TI HO SPRECATO PER ALLEGRIA
(MA ADESSO TI RIGENERO)
CIBO, RISORSE, ENERGIA

Con **Massimo Cirri**, ideatore e conduttore di Caterpillar su Radiodue Rai e con l'economista **Andrea Segre** interventi musicali e letture del cantautore **Mircomenna**. A conclusione il film documentario ***Terra Madre*** (Italia 2009), di Ermanno Olmi



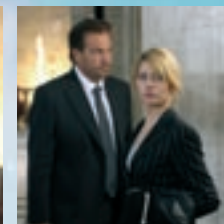
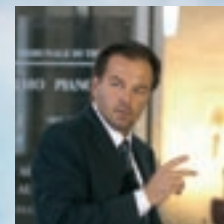
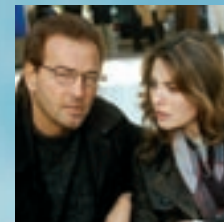
Sebastiano Somma

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

**SEBASTIANO SOMMA:
ATTORE, REGISTA,
PRODUTTORE.**

Con Sebastiano Somma, intervistato da Giovanni Marzini, caporedattore Rai Fvg e da Gian Paolo Polesini, critico cinematografico e televisivo del Messaggero Veneto. Nel corso della serata, in anteprima alcune proiezioni dall'ultimaserie *Un caso di coscienza*, girata nei mesi scorsi a Trieste. A conclusione il film *Senza confini. Storia del commissario Palatucci* (Italia 2001), di Fabrizio Costa, una produzione Rai International © RAI - SIPRA.



Un omaggio all'attore Sebastiano Somma, da varie stagioni impegnato a Trieste per le riprese della serie di *Un caso di coscienza* prodotta da Raiuno. Lo scorso anno Somma ha avviato in Friuli Venezia Giulia una inedita carriera sul versante della regia, con le minifiction realizzate per il Premio Luchetta 2008 a Mostar e Sarajevo, sulle tracce della troupe Rai uccisa da una granata. Legata a quest'area di nord-est anche un'interpretazione simbolo di Sebastiano Somma: quella dedicata all'eroico Giovanni Palatucci, nella fiction 2001 di Raiuno, girata per onorare il commissario,

e poi questore, che salvò migliaia di ebrei al prezzo della propria vita. Sul palcoscenico di Lagunamovies 2009 si intrecceranno i dialoghi con Sebastiano Somma e le sequenze delle sue principali interpretazioni: dell'ultima serie di *Un caso di coscienza*, girata a Trieste, il festival anticiperà un generoso frammento, presentato in anteprima al pubblico di Grado. Affiora così, nella serata di Lagunamovies, il ritratto di una personalità artistica impegnata, a tutto tondo, su diversi fronti: Sebastiano Somma interprete, regista, e adesso anche produttore del film *Il mercante di stoffe*.



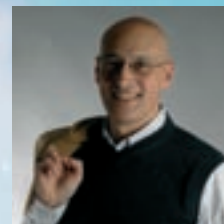
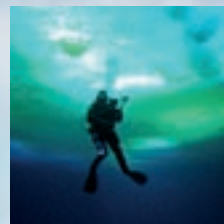
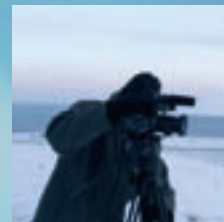
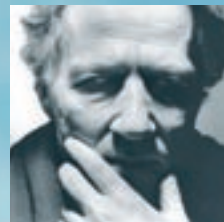
Pinguini sulla banchisa antartica

SABATO 8 AGOSTO - ORE 21.00

Laguna - Isola di Anfora

L'ESPLORAZIONE AI TEMPI DELL'EFFETTO SERRA.

Conduce la serata lo scrittore e giornalista Pietro Spirito, con l'esploratore triestino Enrico Mazzoli e il climatologo Michele Rebesco. A conclusione dell'incontro proiezione del film di Werner Herzog *Encounters at the End of the World* (*Incontri alla fine del mondo*, 2007), prodotto da Discovery Films.



Fino alla fine del 2009, in tutto il mondo si celebra l'Anno Polare Internazionale. Una ricorrenza onorata dal libro di un appassionato triestino, Enrico Mazzoli, che ha firmato per Biblion Edizioni il volume "Dai ghiacci allo spazio". Insieme all'autore la serata di Lagunamovies, condotta e coordinata dal giornalista Pietro Spirito, prenderà in esame i traguardi ancora vivi e palpitanti dell'avventura dell'esplorazione nel ventunesimo secolo, senza dimenticare una delle più inquietanti spade di Damocle per gli scenari futuri dell'umanità, quella dei cambiamenti climatici e dello scioglimento dei ghiacciai. Eloquentemente suggestivo e spettacolare, sul tema, il film che un grande maestro del cinema contemporaneo, il regista Werner

Herzog, ha girato due anni fa in Antartide, dove si era recato con il suo cameraman Peter Zeitlinger per documentare la vita nella stazione McMurdo, sull'isola di Ross, e dintorni. All'inizio del film Herzog spiega di averlo voluto realizzare perché era rimasto affascinato dalle riprese subacquee realizzate sotto i ghiacci antartici dal suo amico Henry Kaiser, che aveva poi inserito nel film *L'ignoto spazio profondo* (*Wild Blue Yonder*, 2005). Henry Kaiser è l'autore delle riprese subacquee anche di questo film, oltre ad averne composto parte delle musiche e ad averlo prodotto. Il film è dedicato al critico americano Roger Ebert, grande ammiratore di Herzog, ed è stato candidato al premio oscar al miglior documentario nel 2009.



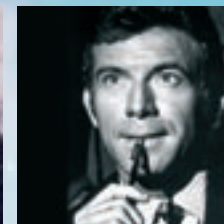
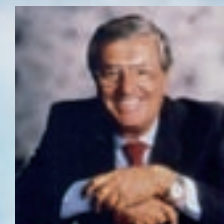
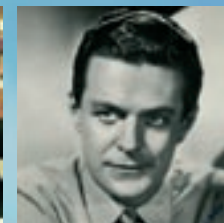
Gloria De Antoni e Lelio Luttazzi (foto di Paolo Jacob)

DOMENICA 9 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

**ANTONIO CENTA,
EMILIO BRENTANI:
PERDENTI E GENTILUOMINI.**

Con la partecipazione dell'autrice Gloria De Antoni, con il musicista e compositore Lelio Luttazzi e con il direttore della Cineteca del Friuli Livio Jacob, conduce la serata la giornalista Marinella Chirico. A conclusione dell'incontro la proiezione del film *Il perdente gentiluomo. Vita e arte di Antonio Centa* (Italia, 2009), di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, una produzione Cineteca del Friuli.



Antonio Centa, attore gentiluomo che tutti ricordano ma pochi hanno saldamente impresso nella loro memoria, ed Emilio Brentani, uomo senza troppe qualità, perduto impigliato nella sfrontata giovinezza di Angiolina: potrebbero mai incrociarsi le strade di questi due personaggi, reale il primo letterario il secondo, entrambi "figli" di ispirazioni e sogni artistici parloriti nei primi decenni dello scorso secolo, e in qualche modo passati alla storia, letteraria e cinematografica del nostro tempo? Il comune denominatore c'è, e sono i progetti, e le produzioni cinematografiche avviate dalla Cineteca del Friuli, a cura di Gloria

De Antoni e Oreste De Fornari. Lagunamovies 2009 ospiterà un'anticipazione del progetto *Senilità* (il film sarà presentato in anteprima assoluta al Trieste Film Festival 2010), in omaggio allo storico film di Mauro Bolognini, con la partecipazione straordinaria a Grado di Lelio Luttazzi, fra i protagonisti della pellicola. Alla presentazione farà seguito la proiezione del film documentario che ha vinto la sezione Zone di Cinema al Trieste Film Festival 2009, *Il perdente gentiluomo. Vita e arte di Antonio Centa*, la più recente produzione firmata da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari per la Cineteca del Friuli.



Particolare da un duello della Compagnia d'Arme Malleus

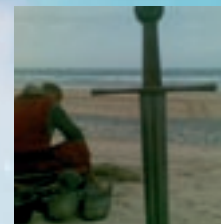
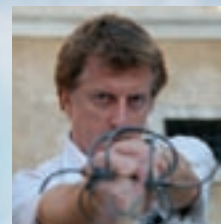
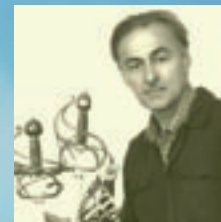
MARTEDÌ 11 AGOSTO - ORE 21.00

Grado - Diga Nazario Sauro

DUELLI DI CELLULOIDE, DA MANIAGO A HOLLYWOOD.

Con il produttore di Maniago d'armi antiche Fulvio Del Tin, con il maestro d'armi Renzo Musumeci Greco e la Compagnia d'Arme Malleus di Palmanova. Conduce la serata il critico cinematografico Elisa Grando. A conclusione dell'incontro la proiezione del film *Braveheart* (USA, 1995), diretto e interpretato da Mel Gibson.

Il Laboratorio di armi antiche Del Tin di Maniago ha forgiato, nel suo atelier artigianale, le spade, armature, else di ogni epoca per produzioni cinematografiche hollywoodiane quali *Indiana Jones l'ultima crociata*, *Batman* di Tim Burton, *Robin Hood* di Reynolds e *Braveheart* di Mel Gibson. Lagunamovies ospiterà il fondatore del Laboratorio, Fulvio Del Tin, insieme al maestro d'armi Renzo Musumeci Greco, e proietterà gli spezzoni più entusiasmanti da scene di combattimenti con armi 'made in Maniago': pellicole entusiasmanti e spettacolari, come *Robin Hood*, *Il destino di un guerriero*, *Il mestiere delle armi* e come l'emozionante kolossal *Braveheart*, firmato da Mel Gibson nel duplice ruolo di regista e protagonista del film, proposto integralmente a fine serata. A suggellare la conversazione sarà l'esibizione di duelli antichi del primo '500 e del primo '600, eseguiti dalla Compagnia d'Arme Malleus di Palmanova.





Un fotogramma dal film "Terra madre" di Ermanno Olmi

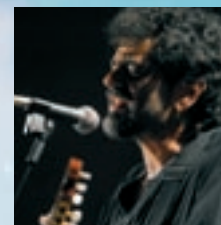
GIOVEDÌ 13 AGOSTO - ORE 21.00

Laguna - Isola di Anfora

**TI HO SPRECATO PER ALLEGRIA
(MA ADESSO TI RIGENERO)
CIBO, RISORSE, ENERGIA.**

Con Massimo Cirri, ideatore e conduttore del programma di Radiodue Rai Caterpillar, e con l'economista Andrea Segrè. Interventi musicali e letture del cantautore Mircomenna. A conclusione dell'incontro la proiezione del film *Terra Madre* (2009) un film documentario del regista Ermanno Olmi.

Spreco e rigenerazione: fra questi due poli oscilla il moto pendolare del nostro tempo. Immaginiamo di apparecchiare una tavola, tre volte al giorno, per 620.500 persone. Costerebbe almeno un miliardo di euro. Tanto vale lo spreco del cibo nella catena della grande distribuzione alimentare in Italia. Tonnellate di cibo nei rifiuti, energia sperperata, acqua buttata via: è l'Occidente, bellezza, con la sua onnivora bulimia del consumo. A tracciare la mappa di una nuova sobrietà esistono per fortuna alcuni progetti chiave, che provano a indicare la tendenza di un anticonsumismo prossimo venturo: come l'ormai noto 'M'illumino di meno', progetto di risparmio energetico lanciato dal programma di Rai Radiodue Caterpillar e come il "Last minute market" ideato a Bologna dall'economista Andrea Segrè e dal suo staff di ricerca. Idee e soluzioni



che piacciono, e offrono risposte concrete e praticabili alle emergenze dei nostri giorni. A conclusione dell'incontro Lagunamovies presenta il film documentario *Terra Madre*, recentissima pellicola firmata dal regista Ermanno Olmi, settantotto minuti dedicati al rapporto fra l'uomo e la Terra, girati in collegamento con il meeting delle comunità del cibo Terra Madre, organizzato da Slow Food ogni due anni a Torino. Ideato nel 2006 dalla complicità tra Carlo Petrini ed Ermanno Olmi, il lavoro ha trovato un comune sentimento verso le genti contadine affluite al raduno mondiale di Torino. A quel raduno del 2006 - con il supporto del movimento Slow Food, della Cineteca di Bologna e della Film Commission Torino Piemonte - sono cominciate le riprese e con esse il percorso di approfondimento continuato da Ermanno Olmi fino all'autunno del 2008.

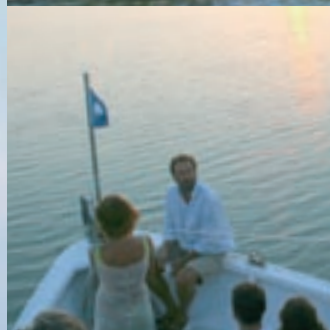
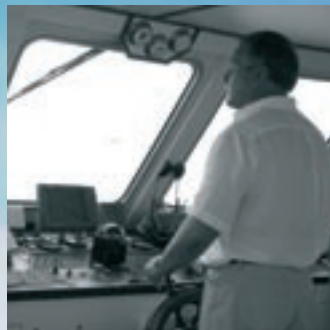
INFORMAZIONI

Le iniziative di Lagunamovies 2009 sono ad ingresso gratuito. Le escursioni in laguna sono previste fino ad esaurimento dei posti disponibili. Questo il programma per le proiezioni dell'8 e 13 agosto sull'isola di Anfora: partenza ore 19 dal Porto Vecchio di Grado, traversata in laguna, arrivo intorno alle ore 20, rinfresco e incontro con gli autori a partire dalle ore 21, rientro a Grado previsto entro mezzanotte.

Info&prenotazioni per le uscite in laguna

Consorzio Associazione Albergatori Grado
Riva Zaccaria Gregori, 9 tel. 0431.82929/82347.
Si ricorda che le prenotazioni sono aperte fino ad esaurimento dei posti disponibili (max 100 spettatori per serata).
In caso di maltempo, le serate si terranno al Parco delle Rose di Grado.

www.lagunamovies.com
info@lagunamovies.com
tel. 0431.898212



Lagunamovies 2009 incontra la FONDAZIONE LUCHETTA OTA D'ANGELO HROVATIN per i bambini vittime della guerra

Anche quest'anno Lagunamovies promuove l'attività della Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin per i bambini vittime della guerra: in occasione di ciascuna serata del festival si potrà ricevere informazione specifica sulla Fondazione, nata per ricordare, nel segno della vita, la morte dei giornalisti triestini uccisi a Mostar e a Mogadiscio nel 1994. Da allora, la Fondazione ha ospitato e curato centinaia di minori, sempre accompagnati dai familiari, garantendo gratuitamente, se non coperte da convenzioni internazionali, tutte le spese di viaggio, il vitto e l'alloggio, i medicinali, i trasporti quotidiani agli ospedali per le terapie, l'assistenza di volontari interpreti, psicologi, animatori, insegnanti. Il rispetto e la convivenza tra etnie e religioni diverse hanno consentito la presenza di bambini e gruppi familiari provenienti da 4 continenti e 26 Paesi. La percentuale di guarigione è superiore al 97%. Grazie agli aiuti giunti da privati, la Fondazione ha donato la possibilità di vivere a centinaia di bambini dichiarati terminali, e comunque incurabili nel loro Paese. **www.fondazioneeluchetta.org**

FONDAZIONE LUCHETTA OTA D'ANGELO HROVATIN



